

culture**droit**

**culture**droit

Kit média 2011



**LEX** *thema*  
**presse**

# Le magazine des professionnels du droit

Culture Droit est un magazine d'information à destination des professions du droit et de ses acteurs mettant en lumière deux axes impactant les professionnels du droit :

- à la fois les évolutions du droit et de l'émergence de tendances législatives favorisant tel ou tel secteur juridique
- et les mutations des professions concernées face aux nouveaux enjeux de la libéralisation économique, autrement dit des actualités des professions (déontologie, management de cabinet, périmètre d'activité, outils d'évolution).

C'est à la fois un journal d'information professionnelle destiné aux avocats, magistrats, notaires, huissiers, experts-comptables mais aussi un journal d'information juridique qui décrypte l'actualité législative et juridique, notamment à la lumière de son impact sur les acteurs concernés.

Culture Droit n'est ni une revue doctrinale, ni un outil technique, ni un instrument de veille jurisprudentielle, Culture Droit est un magazine et répond aussi aux réflexes « zappeur » du lecteur d'aujourd'hui, en lui délivrant une information rapide, efficace et innovante, voire décalée.

Une centaine de pages pour rester connecté à la communauté des acteurs du droit et de la justice.

Des rubriques diverses et variées pour un maximum d'informations !

# Dossier à la Une :

Un dossier de fond, analysé en profondeur, sur une tendance qui impacte les acteurs du droit.

## Exemples :

Le marché du droit de la famille : un vrai business

Formation continue : où en est-on ?

Le potentiel du marché des séniors

L'interprofessionnalité : l'avenir ?

Le probono : œuvre humanitaire ou stratégie de communication ?

**A la Une III**

### INTERPROFESSIONNALITÉ : L'AVENIR ?

Des acteurs que redonne, l'interprofessionnalité est aujourd'hui au cœur des pratiques des professions libérales. Les professionnels juridiques et parafonctionnaires sont désormais invités à travailler ensemble pour répondre aux besoins des citoyens. La législation et l'expertise sont au service de la justice.

**Des structures d'exercice juridiques**

Les professions juridiques et parafonctionnaires ont développé de nouvelles formes d'exercice de leur activité. Les structures d'exercice sont aujourd'hui diversifiées et adaptées aux besoins des clients.

**La justice civile professionnelle (JCP)**

La justice civile professionnelle (JCP) est une nouvelle forme d'exercice de la profession juridique. Elle permet aux juristes de travailler ensemble pour répondre aux besoins des citoyens.

# Polémiques :

Un dossier d'actualité qui fait débat

## Exemples :

Suppression des jurés d'assises : une fausse réforme ?

Réforme de la carte judiciaire : succès ou fiasco ?

Les stratégies juridiques des entreprises : le droit, source d'opportunités ?

L'Acte d'avocat : existe-t-il réellement un marché ?

**Polémiques III**

### Suppression des jurés : une fausse réforme ?

L'annonce par Michaël Atiani-Marie de l'abandon de la suppression des jurés populaires de Cours d'assises a suscité de vives polémiques au sein du monde judiciaire. Certains de nos confrères, cette fois de travail, nous le confirment. Explications.

**3 QUESTIONS À Corinne Dreyfus-Schmidt, présidente de l'Association des avocats pénalistes**

La suppression des jurés populaires de Cours d'assises a suscité de vives polémiques au sein du monde judiciaire. Certains de nos confrères, cette fois de travail, nous le confirment. Explications.

# Repères

## Des brèves courtes et pertinentes pour un maximum d'infos !

**Repères III**

**Rapport Guinchard un décret renforce la conciliation**

**Droit médical : un mouvement en faveur des patients ?**

**2011, année des patients droits**

**120 millions d'euros**

**La Billee d'honneur de Didier Dahan**

**Des mauvaises réponses à nos questions mal posées**

# Professions

## Focus sur une actualité liée à un secteur professionnel particulier

### Exemples :

Juristes d'entreprises : où sont-ils ?

Administrateurs judiciaires, l'essor post-crise

Avocats/notaires : la guerre des campagnes de communication

Professions comptables : les femmes d'abord ?

Le lobbying des notaires

**Professions III**

**Avocats/notaires : la guerre des campagnes de communication**

**La CREPA, l'histoire d'un combat**



# Escale

## Le témoignage d'un professionnel à l'étranger

Des avocats en Suède, le parcours d'un étudiant en faculté de droit à New York, être notaire à Nouméa etc.

## Focus Cabinet

L'actualité d'un cabinet

Focus //

### KAB : un cabinet à suivre !

Mé en 2022 de l'un des cabinets les plus compétitifs entre Joachim Kuchelberg, Directeur Général et Olivier Barthe, avocat au Barreau de Paris, ancien collaborateur de Louis Loyrette avant d'être associé à la cabinet Maitre & Associés, le cabinet KAB poursuit sa croissance et élargit sa clientèle. Traditionnellement axé sur deux grands pôles : le contentieux et le cabinetage international d'une part et les droits immobilier et des affaires de Coeur.

Un cabinet qui a su évoluer et se développer en France, en Europe et à l'étranger. Le cabinet KAB poursuit sa croissance et élargit sa clientèle. Traditionnellement axé sur deux grands pôles : le contentieux et le cabinetage international d'une part et les droits immobilier et des affaires de Coeur.

### Avocat dans la Capitale des Isars

Escalade III

La profession a traversé des bouleversements !

## Interview d'une personnalité issue du monde artistique, littéraire ou médiatique

- Jacques Viguier, acquitté du meurtre de sa femme pour son livre *Innocence*
- Robert Hossein, metteur en scène de l'Affaire Seznec
- Hans-Christian Schmid, réalisateur du film : *La révélation*
- Christophe Hondelatte, pour les 10 ans son émission : *Faites entrer l'accusé*
- Cédric Anger, réalisateur du film : *L'Avocat* avec Benoît Magimel

## Services & Outils

## Un dossier technique sur les tendances au service des acteurs du droit

### Rencontre avec Jacques Viguier

Rencontre //

Rencontre //

### Innocent

de Jacques Viguier

« L'écriture indispensable avancer »

« L'écriture indispensable avancer »

La dictée vocale

Déménagement de cabinet : mieux vaut anticiper

Intranet : un outil pour renforcer la structuration des cabinets

Les courtiers pour les barreaux : quels enjeux financiers ?

## Outils

Comment mettre en place une gestion de la connaissance (knowledge management) dans les cabinets et études

## Styles

Toutes les nouveautés high-tech, mode, accessoires, luxe

**Services III**

**Intranet : un outil pour renforcer la structuration des cabinets d'avocats**

Créatives de l'Etat malines, mais réglées aux heures de données juridiques et à la documentation produite en interne, échanges via des réseaux sociaux dédiés... L'intranet, version privée de site web, constitue souvent un atout pour les cabinets.

Il est dit de ce que les entreprises ont pu réaliser. C'est un fait. L'application de l'intranet permet de structurer les données et de les rendre accessibles à tous. Cela permet de mieux gérer les connaissances et de les partager. L'intranet est un outil qui permet de structurer les connaissances et de les partager. L'intranet est un outil qui permet de structurer les connaissances et de les partager.

**Services III**

**L'intranet : un outil pour renforcer la structuration des cabinets d'avocats**

Créatives de l'Etat malines, mais réglées aux heures de données juridiques et à la documentation produite en interne, échanges via des réseaux sociaux dédiés... L'intranet, version privée de site web, constitue souvent un atout pour les cabinets.

Il est dit de ce que les entreprises ont pu réaliser. C'est un fait. L'application de l'intranet permet de structurer les données et de les rendre accessibles à tous. Cela permet de mieux gérer les connaissances et de les partager. L'intranet est un outil qui permet de structurer les connaissances et de les partager.

**Styles III**

Plus les lignes minimalistes et les matériaux naturels, plus les designers cherchent à intégrer la technologie d'aujourd'hui.

**Sur un petit air rétro...**

La série de lavage **Wetralin**, en 80 cm de hauteur, est conçue pour offrir un confort d'usage optimal. Elle est équipée d'un moteur à induction et d'un programme Eco.

Le lampadaire **Cartolina** est une lampe de table en bois et métal. Elle est équipée d'un abat-jour en tissu et d'un interrupteur à levier.

**Style III**

**Jolie jusqu'au bout de... l'été**

On aime le modèle **BB** ultra souple qui donne un maximum de protection. **Samuel, 60 €**

On aime l'original **Thalys** en cuir et tissu. **Thalys, 60 €**

On aime le modèle **BB** ultra souple qui donne un maximum de protection. **Samuel, 60 €**

On aime l'original **Thalys** en cuir et tissu. **Thalys, 60 €**

# Visages de droit

A la rencontre des gens du droit et du chiffre dans une ville



## Et toujours les points de vue de nos chroniqueurs :

Coté magistrat : **Serge Portelli**, vice-président du TGI de Paris

Coté avocat : **Didier Dalin**, avocat, ancien vice-président du CNB

Côté expert : **Jean-Marc Baissus**, président de la Fondation pour le droit continental

Coté philosophe : **Robert Redeker**, philosophe

Coté historien du droit : **Yves Ozanam**, archiviste paléographe au Barreau de Paris

**Retrouvez nous sur [www.culturedroit.com](http://www.culturedroit.com)!**

Où vous trouverez les plus du web, et toutes informations complémentaires pour retrouver notre magazine.

Direction commerciale :

29 rue de Trévise

75009 Paris

Tél. : 01 44 83 66 77

Fax : 01 44 83 66 71

# 2011 : une ligne éditoriale forte et connectée aux attentes des acteurs du droit



## Janvier 2010

**La famille : un business**  
**Economie : les PME et la bourse**  
**Profession : juristes d'entreprise : où sont-ils ?**  
**Etudes : quelles filières choisir ?**



## Mars 2010

**Formation continue : où en est-on ?**  
**Economie : quelles stratégies juridiques pour les entreprises**  
**Professions : administrateurs judiciaires, essor post-crise**  
**Services : déménagement de cabin**



## Juillet 2010

**Séniors : un marché à prendre ?**

**Prisons : le bilan du contrôleur**

**Spécial bicentenaire du Barreau de Paris (avec des interviews exclusives du Ministre de la justice et de l'économie)**

**Réforme de la carte judiciaire : succès ou fiasco ?**



## Novembre 2010

**Interprofessionnalité : L'avenir ?**

**Services : Intranet pour structurer les cabinets**

**Laurent Vallée, le nouveau DACS**

**Suppression des jurés d'assises : la fausse réforme**

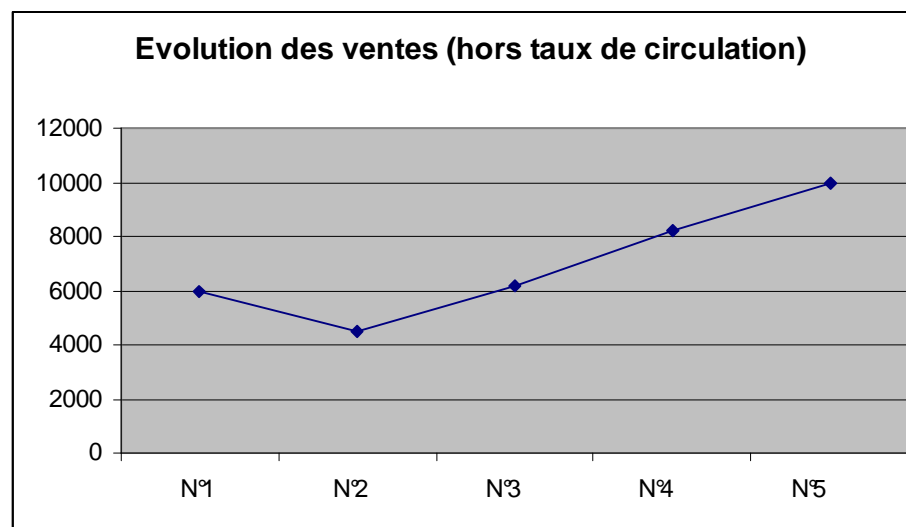
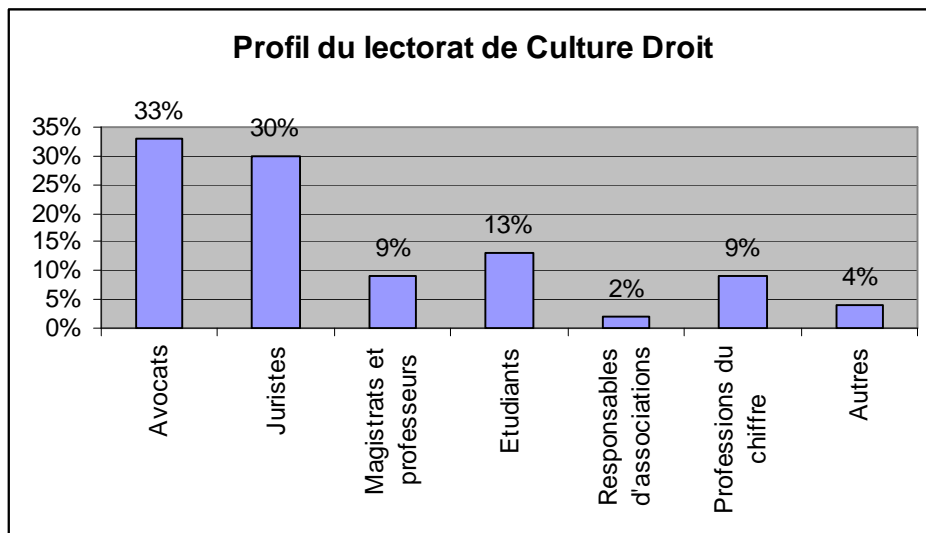
# Lectorat

Il subit une perpétuelle évolution en fonction des dossiers traités qui fédèrent progressivement un public de plus en plus large, intégrant notamment les professions du chiffre, les étudiants, le monde de l'entreprise etc.

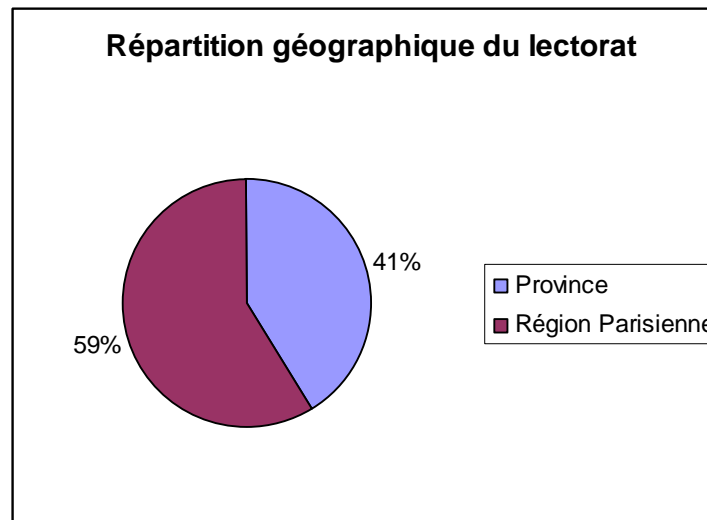
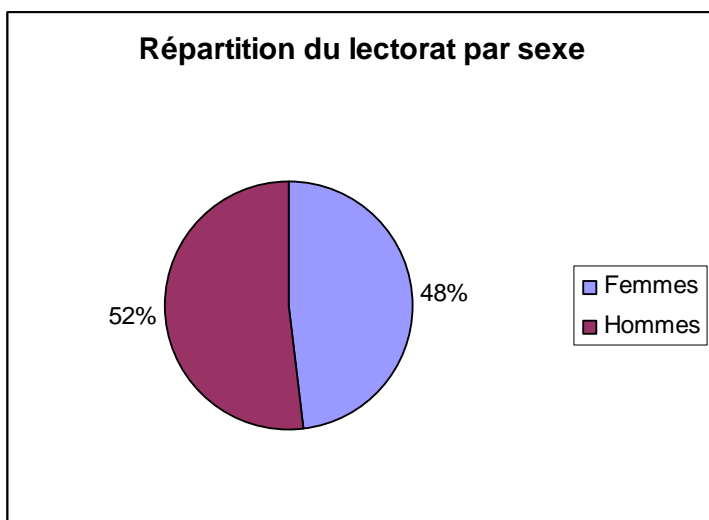
Les ventes en kiosque se multiplient et les abonnements croissent en moyenne de 38% d'un numéro à l'autre.

Le lectorat potentiel est de plus de 300 000 personnes dont :

- 100 000 dans la communauté juridique et les professions du droit
- 40 000 dans les professions du chiffre
- 100 000 dans la communauté étudiante
- Citoyens à l'instar de la presse économique ou politique



**La communauté étudiante** se compose principalement des facultés de droit, sciences politiques, sciences économiques, AES, c'est-à-dire des étudiants qui se dirigent vers des métiers juridiques et économiques qui relèvent de fonctions à haute responsabilité.



Ce magazine ne présente pas de tendance féminine ou masculine. Quoique légèrement plus lu par les hommes, Culture Droit reste à tendance mixte.

Ses lecteurs, hommes ou femmes **à fort pouvoir d'achat**, sont **socialement influents** et occupent des postes politiques, économiques et juridiques non négligeables.

Si aujourd'hui la tendance du lectorat se concentre davantage en région Parisienne plutôt qu'en province, il est à noter que 70 % des abonnés sont en province. Culture Droit est relativement citadin, et cette classe socioprofessionnelle **CSP+** s'y concentre de manière importante.

Il reste néanmoins que le nombre d'abonnements en province est évolutif et augmente tout de même de manière significative puisque le titre s'étend un peu plus chaque mois.

Diffusion :  
20 000 exemplaires sont tirés en moyenne (abonnements, kiosques et promotion)

**Nos annonceurs et chiffres clés**

## Chiffres clés :

Taux de circulation : 8  
Taux de prise en main : 20  
Format : A4, 210x280 cm  
Qualité : Quadri, papier couché, mat  
Date de création : 2005



Distribution, prix

## En kiosque

Présence exclusive et innovation pour un magazine de droit : Culture Droit relève un défi sans précédent  
=> grande accessibilité

## Par abonnement

Prix avantageux, obtention systématique de tous les numéros.  
Réceptivité accrue et en proie à la récurrence des annonces et différents sujets traités.  
=> 40€ l'abonnement de 6 numéros

## Numéro à l'unité

Vise les CSP+ : en cela, la qualité du support et la qualité rédactionnelle sont élevées  
Les informations sont traitées sous un angle différent et exclusif.  
=> Le prix à l'unité s'élève à 8.60 €

**S'INFORMER**  
**APPROFONDIR**  
**OPTIMISER**  
**[www.culturedroit.com](http://www.culturedroit.com)**

**VOTRE SUPPORT DE COMMUNICATION INDISPENSABLE**

***Tarifs pour Culture Droit***

## TARIFS BRUTS (€ HT) 2011

AU 1ER JANVIER 2011

Publicité Commerciale

1 page intérieure	4 400 €
1/2 page intérieure	3 200 €
2/3 page intérieure	3 200 €
1/3 page intérieure	2 900 €
1/4 page intérieure	2 550 €
6 page intérieure	2 300 €
2e de couverture	6 000 €
3e de couverture	5 700 €
4e de couverture	7 500 €
Double d'ouverture	10 200 €
1ère double d'ouverture	9 100 €
2e double d'ouverture	8 450 €
Double page dossier	8 450 €
Page face Editorial	4 900 €
Page placée Rubriques	4 700 €
Petite annonce	65 € / 100 caractères

## LES ENCARTS

Droit d'asile d'un document inférieur à 20 gr : 6 200 € HT

Modulation de +20% pour encartage d'échantillons ou emplacement de rigueur.

Les frais techniques pour encarts jetés, brochés ou collés sur page de publicité, ainsi que les taxes diverses et frais postaux, ne sont pas inclus dans ces tarifs.

Ils donneront lieu à une facturation indépendante ne bénéficiant d'aucun dégressif, abattement et remise d'aucune sorte. Merci de nous consulter.

## **L'équipe de Culture Droit**

**Directeur de la publication : Frédéric Bonaventura**

**Rédactrice en chef : Clémence Vasseur-Thévenot**

**Journaliste : Giulietta Gamberini**

**Chargée de promotion : Sarah Berrebi**

**Chargé de publicité : Frédéric Bonaventura**